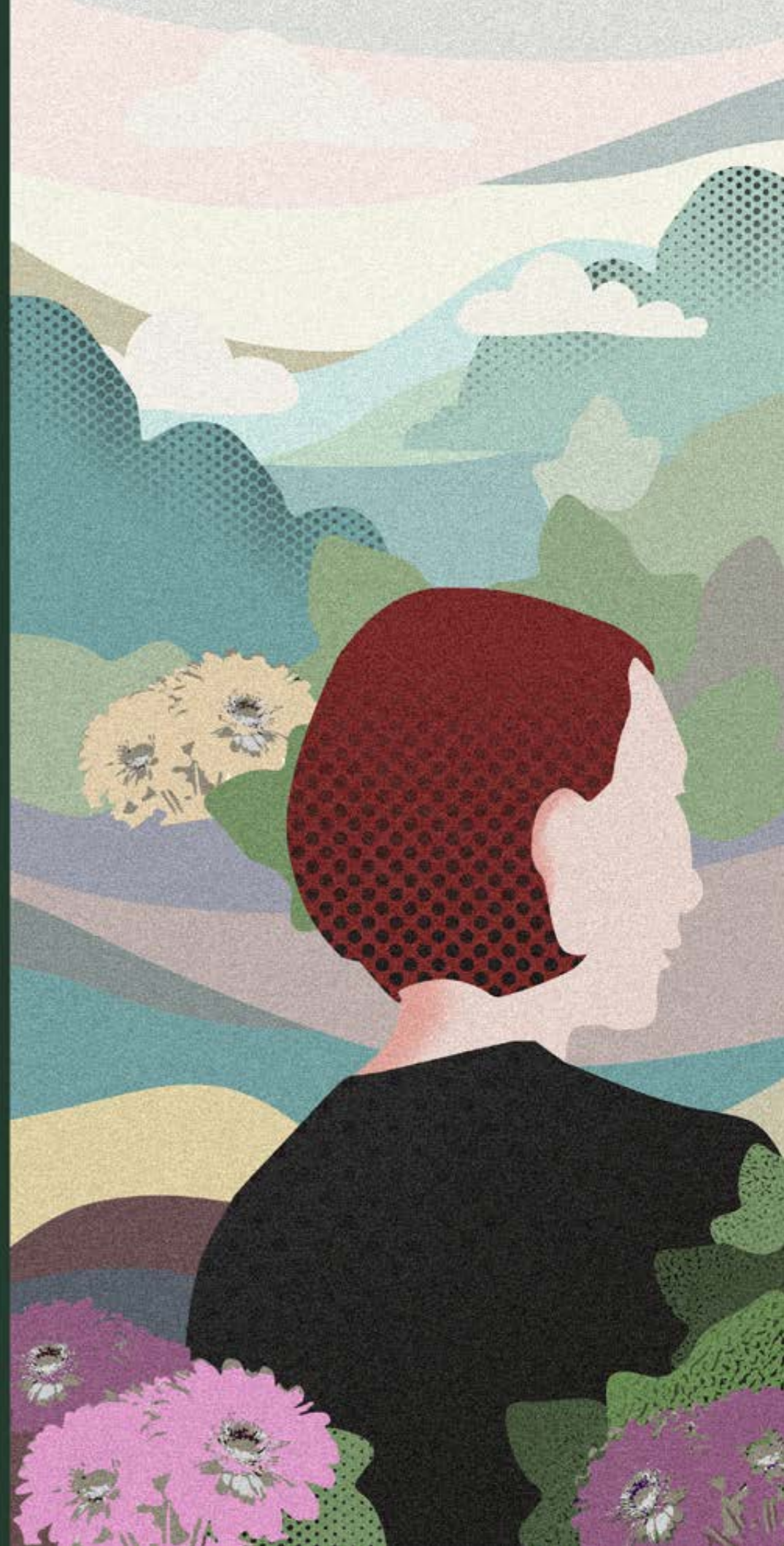


PORTFOLIO BOOK
MY FREETIME

Designed by
YOO JI-HYUN



영화제 포스터 디자인

제천국제음악영화제

:Jecheon International Music & Film Festival

음악 영화라는 장르를 테마로 한 우리나라 유일의 음악 영화제로 영화와 음악, 자연의 조화를 콘셉트로 하고 있다. 매년 8월 중순경 진행된다.

CONCEPT


영화와 음악, 자연의 조화를 기본 컨셉으로 하여 음악 영화라는 장르적 특이성을 표현하고 개최지의 청풍호가 함께 어우러지는 디자인을 구상하였다.


제천의 산과 호수를 느낄 수 있는 민트색 계열의 바탕 위에 청량한 느낌을 줄 수 있도록 흰색으로 음악과 영화를 나타내 주는 이미지를 넣었으며, 그 위에 한 여름 축제의 열기와 역동성이 느껴지는 핫핑크의 타이포그래피를 작업 하였다.

GRAPHIC SKILL


타이포그래피 이미지와 하단의 물결 이미지는 일러스트레이터로 작업하였고 배경의 흰색 이미지와 하단 글씨, 전체적인 질감 합성은 포토샵에서 작업 하였다.


USING PROGRAM

 Adobe Photoshop CS6

 Adobe Illustrator CS6

COLOR

 C 0 M 95 Y 1 K 0

 C 43 M 1 Y 28 K 0

 C 0 M 0 Y 0 K 0

 12th Jecheon 제천국제음악영화제
International Music & Film Festival
August 11-16, 2016

Jecheon
INTERNATIONAL
MUSIC
FILM
FESTIVAL

The Violin Teacher
Eddie Reynolds and the Iron Angels
Daft Punk Unchained
The Magic Flute
Junction 48
Quilapayún, Beyond the Song
Kim Kwang-s

잡지디자인

월간지 JAZZ PEOPLE

'재즈피플'은 재즈 전문 월간지로서 대중적인 전문지를 표방하고 있으며 마니아부터 초보자까지 아우르는 다양한 정보와 기사를 제공하고 있다.

내지 기사

Best Standard Jazz 연재 두 번째 < Legend DIVA >

여성 재즈 보컬리스트의 전성기로 불리는 1930~40년대에 가장 주목 받았던 빌리 할러데이(Billie Holiday), 엘라 핏츠제랄드(Ella Fitzgerald), 새라 본(Sarah Vaughan)을 소개하는 기사이다.

CONCEPT

그 시대의 분위기를 표현하기 위해 레트로 풍의 색상을 사용하였으며 네온 타이포그래피와 팝아트적 요소를 더하였다. 흑백 사진의 단조로움과 차가운 느낌을 없애기 위해 다양한 색상을 사진에 오버랩 하였고 기사의 레이아웃 형태를 다양하게 변화 시켰다.



책 표지 디자인

여행 에세이 <시코쿠를 걷는 여자>

이 책은 일본 시코쿠 섬의 순례길을 여섯 번이나 걸은 여자 최상희의 순례여행기이다. 저자가 순례를 통해 마음을 치유하는 과정과 순례길의 다양한 정보를 담고 있다.

